Fundación Sin Fines de Lucro
Declarada de interés especial por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad

www.cineclubnucleo.com.ar

Exhibición n° 6805 Lunes 16 de abril de 2007
Temporada n° 54 **Cine COSMOS**

MUERTE DE UN PRESIDENTE (*Smierc prezydenta,* Polonia-1978). *Dirección*: JERZY KAWALEROWICZ. *Guión*: Jerzy Kawalerowicz, Boleslaw Michalek. *Director de fotografía:* Jerzy Lukaszewicz, Witold Sobocinski. *Diseño del film*: Wojciech Krysztofiak, Adam T. Nowakowski. *Montaje:* Wieslawa Otocka. *Mezcla de sonido:* J. *Música original:* A. Walacinski. *Vestuario*: Alicja Waltos, B. Wisniewski. *Vestuario*: Jan Hawrylkiewicz, Ewa Kowalska, Felicja Uniechowska. *Elenco*: Zdzislaw Mrozewski (Gabriel Narutowicz), Marek Walczewski (Eligiusz Niewiadomski), Henryk Bista (Padre Nowakowski), Czeslaw Byszewski (Primer Ministro Julian Nowak), Jerzy Duszynski (Jozef Pilsudski), Edmund Fetting (General Jozef Haller), Kazimierz Iwor (Herman Lieberman), Julian Jabczynski (Stefan Przezdziecki), Erwin Kohlund (Prof. Isseling), Zbigniew Krynski (Stanislaw Jozef Thugutt), Leszek Kubanek (Norbert Barlicki), Wlodzimierz Saar (Stanislaw Stronski), Jerzy Sagan (Wincenty Witos), Janusz Sykutera (Stanislaw Car), Tomasz Zaliwski (Maciej Rataj), Jerzy Adamczak (Konrad Ilski), Marek Dowmunt (Mayor Polkowski), Marta Dutkiewicz sobrina de Narutowicz), Lucjan Dytrych (Ignacy Daszynski), Liliana Komorowska, Marian Godlewski (Boleslaw Limanowski), Andrzej Grzybowski (Leopold Skulski), Andrzej Krasicki (Ministro Antoni Kamienski), Hans Gerd Kuebel (Prof. Wyssling), Antoni Lewek (Antoni Sadzewicz), Marian Nosek (Zygmunt Piotrowski), Henryk Olszewski (Stanislaw Ketrzynski), Marek Prazanowski (Stanislaw Narutowicz), Jack Recknitz, (Delagneau), Tadeusz Sabara (Kozlowski), Roman Sikora (Wojciech Trampczynski), Mieczyslaw Szargan (Ozjasz Thon), Józef Zbiróg (Stanislaw Lancucki), Jan Zdrojewski (J. G. Jackowski), Michal Bialkowicz (Jewish Deputy), Jacek Brick (Rioter), Henryk Dudzinski (Wojciech Korfanty), Zbigniew Geiger (Secretaria Soltyk), Teodor Gendera (Marian Koscialkowski), A. Graziewicz (fotógrafo), Lech Grzmocinski, A. Jedrzejewski, J. Kalita, E. Karwanski (Lepkowski), Fabian Kiebicz (Wierczak), Tadeusz Kozusznik, Jan Krzyzanowski (Kazimierz Sosnkowski), Edward Lach (Rioter), Eugeniusz Lotar, Bogdan Lysakowski (Witold Chodzko), Borys Marynowski (Cap. Soltan), Janusz Mazanek (Bronsford), Wiktor Nanowski (Edward Okun), Wladyslaw Pawlowicz (General Jacyna), Jerzy Próchnicki, Edward Sosna, Piotr Stefaniak, Tadeusz Szaniecki, Andrzej Szenajch, Szymon Szurmiej, Tadeusz Teodorczyk, Zbigniew Urbanski, Marek Wojciechowski (Kazimierz Kumaniecki), Kazimierz Zielinski. *Jefes de producción*: Urszula Orczykowska, Zygmunt Wójcik. *Productoras:* Film Polski, Zespol Filmowy "Kadr". *Duración original:* 144’. *Duración*: 120’.

El film

La realización de películas basadas en hechos reales tuvo mucho éxito en el cine internacional a finales de los años sesenta. Los escenarios surgían del análisis muy meticuloso de fuentes y documentos históricos. El objetivo de la narración era la reconstrucción de los hechos. El espacio para la ficción se dejaba sólo allí donde no había llegado la mirada penetrante de los investigadores, testigos o memoriosos.

Una de las películas polacas más interesantes de esta etapa es Muerte de un presidente, dirigida por Jerzy Kawalerowicz. Cuenta la historia de la elección de Gabriel Narutowicz, primer presidente de la Segunda República Polaca y presenta las circunstancias en las que fue asesinado. Según los críticos, la producción de Kawalerowicz es como un dossier, un conjunto de hechos que lleva a un final siniestro, al asesinato de Narutowicz. El realizador asume al mismo tiempo el papel de cronista, acusador, defensor y comentarista. Al público le queda el papel del jurado. Aunque el film en su estilística se acerca más a un documental, también hay que valorarla como una interesante ficción.

Al éxito de la película contribuyeron los actores que la protagonizaron: Zdzisław Mrożewski y Marek Walczewski. Narutowicz, en la interpretación de Mrożewski, es un hombre que pasa por una profunda metamorfosis interna. Al principio es un hombre indeciso e inseguro. Sin embargo, después de asumir el poder, se convierte en un defensor tenaz de la constitución que lleva el peso del poder con dignidad. También

destaca el papel de Walczewski. En su interpretación Eligiusz Niewiadomski no sólo es un fanático que tiene unas ansias locas de derrocar a Narutowicz, incluso por el medio de asesinato, sino también un hombre inspirado y dominado por una visión oscura y morbosa. Unas de las escenas más expresivas de la película son las tomas de primer plano de la cara de Niewiadomski que vienen acompañadas con los fragmentos de la diatriba que él pronunció en el juicio (que llegan desde “fuera de la pantalla”).

(Texto procedente de los archivos de Escuela Nacional de Cine de Łódź. Trad.: Agata Podemska.)

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 48254102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 18 años.**